

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК «Новгородский областной
Дом народного творчества»
А.А.Помельникова
«12 » октября 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областной выставки-конкурса
«Игрушек много не бывает»

1. Общие положения.

Организатор выставки: государственное бюджетное учреждение культуры «Новгородский областной Дом народного творчества»

Место проведения выставки: Великий Новгород, ул. Бредова-Звериная, 14, музейно-выставочный центр ГБУК «Новгородский областной Дом народного творчества»

Сроки проведения выставки: 26 мая – 7 октября 2017 года

2. Цель, задачи и концепция выставки.

Цель выставки - популяризация декоративно-прикладного творчества через демонстрацию лучших работ мастеров и участников клубных формирований Великого Новгорода и Новгородской области, работающих над созданием рукотворной игрушки.

Задачи:

- создание творческого пространства, реализующего творческий потенциал участников выставки;
- повышение общего эстетического уровня участников и посетителей выставки;
- стимулирование создания новых работ, повышение профессионального уровня;
- выявление талантливых художников и мастеров Новгородской области;
- пополнение банка данных о мастерах и творческих коллективах Новгородской области, занимающихся изготовлением рукотворной игрушки;
- развитие межрайонных связей в области изучения и популяризации современных видов декоративно-прикладного творчества.

Концепция выставки

Игрушки окружают нас с самого детства. С их помощью мы открываем мир и постигаем накопленный поколениями опыт. Еще в глубокой древности, игрушка способствовала социализации человека, его воспитанию, обучению, развитию. Народная игрушка, выполненная руками мастеров, или простая крестьянская самоделка из подручного материала, сделанная на радость с любовью и фантазией, представляет собой неотъемлемую часть культурного наследия. И сегодня в одном социально-культурном пространстве существуют игрушки народных художественных промыслов, вариации традиционной народной игрушки, а также - авторские игрушки, лучшие образцы которых достигают высот подлинных произведений искусства.

«Народная игрушка». Игрушка, зародившаяся в архаичных зонах славянской культуры, краях деревянного зодчества, местах озерных, лесных, дремучих, сработанная топором, цельнорубленая, статичная — напоминает скорее культовую пластику. Традиционные образы северной игрушки женская фигура, конь, птица имеют глубокий, практически забытый сегодня сакральный смысл — это древние символы света, жизни и плодородия Матери-Земли. Более поздние игрушки представляли собой

уменьшенные изображения привычных предметов быта: игрушечные инструменты и орудия труда, оружие, миниатюрная посуда, лодочки и т.п.

Одной из самых распространенных игрушек была кукла. Кукле приписывались особые свойства, ее бережно хранили, передавали из поколения в поколение вместе с традиционными приемами изготовления. Простейшие куколки делали из жгутов соломы, глины, тряпочек, из веточек деревьев, палочек или лучинок. **Куклы были обрядовые и игровые.** Обрядовая кукла встречалась во всех обрядах «переходного типа»: на Рождество и Святки, на Масленицу, на Средокрестье, на Пасху, Троицу, Иван купала, на праздники, связанные с окончанием или началом выпаса скота, сева или жатвы, на крестинах, свадьбах, похоронах.

«Промысловая игрушка». Искусство создания народной промысловой игрушки сохранило связь времен и преемственность культурных традиций. Игрушка, органично сочетающая в себе древние традиции и индивидуальное творчество мастера, обязательно несет на себе отпечаток времени и местности, где была изготовлена, что находит выражение в выборе материала, стиля и сюжета.

Среди народных умельцев особое место принадлежало мастерам «потешных дел» — игрушечникам, изделия которых, лишенные утилитарной значимости, дарили людям тепло и радость, эстетическое наслаждение. Наиболее характерными, подсказанными самой природой материалами, с которыми обычно имели дело русские мастера-игрушечники, являются дерево и глина.

Промыслы деревянной игрушки возникали повсеместно, там, где уже работали мастера по дереву: плотники, столяры, резчики, токари. Какой же разной, не похожей одна на другую, «со своим лицом и характером» получалась эта игрушка в руках народных художников! Основательные игрушки, изготовленные северными мастерами Архангельской и Вологодской губерний, высокоудожественные игрушки Городца, Семенова, Федосеево и других городов Нижегородской губернии, знаменитая Богородская игрушка.

Промыслы глиняной игрушки, как правило, также возникали в местах с уже сложившимися традициями гончарного дела. Игрушки лепили здесь попутно. Так возникла филимоновская, каргопольская, дымковская, абаевская, орловская, московская, тульская, солецкая и еще ряд промыслов глиняной игрушки.

«Авторская игрушка». Сегодня к игрушке часто относятся как к предмету искусства. Возникает самостоятельное направление — художественная или авторская игрушка. Мастера создают игрушки, предназначенные уже не только для игры. Это интерьерные, витринные, сувенирные, коллекционные предметы и даже музейные экспонаты. Авторы современных рукотворных игрушек участвуют в различных выставочных проектах, украшают интерьеры жилых и офисных помещений. В изготовление подобных игрушек мастера осваивают новые приемы и техники, создают новые формы, придумывают ранее неизвестные способы декорирования, вырабатывают оригинальный стиль.

3. Участники выставки-конкурса.

В выставке-конкурсе могут принять участие творческие студии, мастерские, кружки, иные творческие коллективы учреждений культуры и образования, детские школы искусств, дома и школы ремесел, мастера, педагоги Новгородской области и Великого Новгорода.

4. Условия и порядок проведения выставки-конкурса.

На выставку принимаются игрушки, созданные за последние три года, выполненные из различных материалов (дерево, глина, текстиль, бумага, сено и т.д.) и соответствующие теме выставки.

Принимаются промысловые игрушки из домашних коллекций, а так же игрушки, выполненные в традициях существующих в России народных художественных промыслов.

В рамках выставки пройдет **конкурс** творческих работ, отражающих тематику выставки. Для участия в конкурсе автор (студия) может представить только одну работу, которую необходимо выделить, как конкурсную, в акте приема-передачи.

Независимое жюри определит три лучшие работы по следующим критериям:

- качество и мастерство исполнения работ;
- соответствие работы тематике выставки;
- оригинальность композиционно-сюжетного решения.

Отбор и прием работ на выставку-конкурс.

Заявки на участие в выставке-конкурсе и творческие работы должны быть представлены автором или его доверенными лицами, представителями направляющих организаций для рассмотрения в Оргкомитет, который осуществляет отбор работ в музейно-выставочном центре Новгородского областного Дома народного творчества **только с 10 по 15 мая с 10.00 до 17.00 часов по адресу: В.Новгород, ул. Бредова-Зверина, д.14.**

Оргкомитет отбирает для экспонирования не более **трех** работ от одного автора, не более **пяти** работ от студии, мастерской, кружка, иного творческого коллектива. Размер работ не ограничивается. Организаторы оставляют за собой право отбора работ в экспозицию.

Экспонаты представляются на выставку только с приложением сведений об авторах заявки (Приложение № 1), принимаются по актам о приеме работ, составленным в 2-х экземплярах (Приложение № 2). Все работы должны быть полностью готовы к экспонированию в соответствии с общими требованиями к выставочным работам и условиям хранения (Приложение № 3).

Авторы, студии (мастерские, кружки и т.п.), работы которых заявлены для участия в выставке-конкурсе, оплачивают организационный взнос. Организационный взнос с каждого участника - отдельного автора или студии (мастерской, кружка) – **100 рублей**.

Командировочные расходы и доставку экспонатов оплачивает автор, спонсоры или направляющая организация за счет местных средств. При необходимости Оргкомитет направляет официальные письма в адрес организаций, осуществляющих поддержку участников выставки.

Порядок проведения выставки-конкурса.

Монтаж выставки будет проходить без участия авторов с 22 мая 2017 года.

Торжественное открытие выставки планируется в музейно-выставочном центре НОДНТ **26 мая 2017 года в 16.00**.

Участие в выставке-конкурсе автоматически предполагает, что автор разрешает организаторам конкурса фотосъемку и видеосъемку своих произведений для создания видеофильма, электронного каталога выставки, плаката или буклета.

Почетные и награды.

Все участники выставки (авторы, студии, кружки и т.п.) награждаются **дипломами участника** областной выставки-конкурса «Игрушек много не бывает». Победители конкурса будут отмечены **специальными дипломами и призами**.

Лучшие авторы и творческие коллективы приглашаются для организации персональных выставок в музейно-выставочном центре НОДНТ.

Оргкомитет рекомендует лучших авторов для участия во Всероссийских специализированных выставках.

Оргкомитет рекомендует лучшие творческие студии на присвоение или подтверждение звания «Народный/образцовый коллектив».

Возврат работ - по окончании работы выставки с 9 октября по 11 ноября 2017 года. Работам, оставленным свыше указанного срока, Дом народного творчества не гарантирует обеспечение надлежащего хранения.

Координаты Оргкомитета: Телефон/факс (8162) 739607
(8162) 774-181 координатор Макунина Анна Николаевна
Адрес: 173001, Великий Новгород, ул. Бредова-Звериная, дом 14, Новгородский областной Дом народного творчества.
Сайт: www.dnt-folk.ru
email: guknodnt@mail.ru