

<p>«Согласовано» Директор ОГБУК «Челябинский Государственный Центр народного творчества» Громова О.М.</p> <p>(подпись, печать) «11» января 2021 г.</p> 	<p>«Согласовано» Директор Фонда развития народного танца Нatalьи Карташовой и Татьяны Реус Палей О.Г.</p> <p>(подпись, печать) «11» января 2021 г.</p> 	<p>«Утверждаю» Директор ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» Пуртова Т.В.</p> <p>(подпись, печать) «13» января 2021 г.</p> 
--	---	---

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIV Всероссийского фестиваля
народного танца «Уральский перепляс»
на приз династии хореографов Natalьи Карташовой и Татьяны Реус
(г. Челябинск)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фестиваль народного танца «Уральский перепляс» проводится в г. Челябинске **26-28 марта 2021 года** в память династии хореографов Южного Урала - заслуженного деятеля искусств России Natalьи Николаевны Карташовой и заслуженного работника культуры России Татьяны Николаевны Реус. В рамках фестиваля проводится конкурс балетмейстерских работ.

Учредителями и организаторами фестиваля являются:

-ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»;

-ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»;

-Фонд развития народного танца Natalьи Карташовой и Татьяны Реус.

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Челябинской области.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- сохранение традиций и поддержка дальнейшего развития любительской народной хореографии;
- популяризация народно-сценического танца, расширение зрительской аудитории;
- выявление и поддержка талантливых любительских танцевальных коллективов;
- повышение исполнительского уровня участников любительских танцевальных коллективов и художественного качества репертуара;
- повышение профессионального уровня руководителей танцевальных коллективов;
- поиск новых художественных решений в традиционной хореографии, развитие сюжетной хореографии, выявление талантливых балетмейстеров;
- расширение культурного пространства и укрепление межрегиональных культурных связей.

3. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

- Церемония открытия и гала-концерт лучших коллективов Челябинской области;

- Конкурс народного танца;
- Конкурс балетмейстерских работ;
- Открытые мастер-классы ведущих балетмейстеров и педагогов-хореографов;
- Торжественная церемония награждения дипломантов и лауреатов фестиваля;
- Концерты гостевых коллективов на церемонии открытия и в городах Челябинской области;
- Гала-концерт, закрытие фестиваля;
- Развлекательная программа (вечер знакомства участников фестиваля - молодежная программа; закрытый клуб для руководителей коллективов, педагогов и хореографов);
- Экскурсионная программа для иногородних участников.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

4.1. В конкурсе принимают участие любительские танцевальные коллективы и солисты, а также танцевальные группы ансамблей песни и пляски независимо от ведомственной принадлежности.

4.2. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- младшая возрастная категория – возраст участников 12- 14 лет;
- средняя возрастная категория – 15-18 лет;
- старшая возрастная категория – от 19 лет и старше.

4.3. Студенческие коллективы специальных учебных заведений культуры и искусства рассматриваются и оцениваются отдельно (Категория «Профи»).

4.4. Конкурс проходит по номинациям:

- сценический народный танец: сценическая обработка национальных танцев народов России, ближнего и дальнего зарубежья;
- стилизованный народный танец: создание произведений на основе народного танца с использованием смежных направлений хореографии;
- первичная обработка фольклора (национальный танец, русская пляска, перепляс, кадрили, хоровод в обработке, близкой к аутентичному первоисточнику).

4.5. Коллектив/солист имеет право представить свое творчество в одной или двух номинациях. Коллектив/солист представляет на конкурс два номера в одной номинации.

4.6. Критерии оценки включают, но не исчерпываются следующими:

- художественное качество представленного номера
- исполнительское мастерство, артистизм
- соответствие художественного материала (замысла, музыки, хореографии) возрастным характеристикам и исполнительским возможностям участников
- качество подхода к художественному оформлению (костюмы, реквизит)

4.7. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обсуждению или оспариванию. Жюри имеет право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные награды нескольким коллективам в одной номинации и одной возрастной группе.

5. НАГРАЖДЕНИЕ КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

5.1. Гран-при конкурса - бронзовая статуэтка танцовщицы – авторская работа, созданная специально для фестиваля Заслуженным художником Российской Федерации, почетным академиком Российской академии художеств, скульптором Виктором Митрошиным, присуждается лучшему танцевальному коллективу или солисту.

5.2. Жюри присуждает звания «Лауреат», «Дипломант I, II, III степени» или вручает диплом участника в каждой возрастной категории и в каждой из номинаций.

5.3. Жюри вправе вручить специальные призы:

- «За исполнительское мастерство» (индивидуальным исполнителям);
- «За лучшее воплощение художественного образа» (коллективу за номер);
- «За педагогическое мастерство» (руководителю коллектива за высокий исполнительский уровень и артистизм исполнителей).

5.4. Участникам фестиваля вручаются памятные сувениры.

6. КОНКУРС БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИХ РАБОТ

6.1. К участию приглашаются балетмейстеры-постановщики любительских хореографических коллективов классического, народного, современного танца, независимо от ведомственной принадлежности, а также студенты и преподаватели высших и средних специальных учебных заведений. Каждый участник может представить на конкурс не более двух балетмейстерских работ.

6.2. Содержание балетмейстерских работ должно быть направлено на пропаганду гуманистической идеи, способствовать задаче воспитания гражданственности, воспевать идеи мира и добра, содействовать развитию эстетического вкуса средствами хореографии.

6.3. Критерии оценки:

- оригинальность хореографической идеи и композиционного решения;
- качество и новизна музыкального материала;
- соответствие лексических и композиционных решений общему замыслу, музыкальному материалу, художественному оформлению (костюмы, реквизит);
- полнота создания и раскрытия художественного образа.

6.4. По итогам финального этапа конкурса балетмейстерских работ жюри присуждает 1, 2 и 3 место балетмейстерам-постановщикам за работы, представленные в конкурс.

6.5. Присуждение призовых мест сопровождается выплатой денежной премии. Размер выплат устанавливается Правлением Фонда развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус по согласованию с жюри.

6.6. Жюри вправе отметить и наградить премией балетмейстерского конкурса номера конкурса исполнителей, даже если они не были заявлены в конкурс балетмейстерских работ.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

7.1. Порядок выступлений и репетиций участников Фестиваля устанавливается и регламентируется Организационным комитетом фестиваля.

7.2. Ансамбли, солисты, руководители коллективов, преподаватели участвуют в телевизионных съемках, теле- и радио-интервью, пресс-конференциях, аудио и видеозаписях концертов с целью продвижения фестиваля, создания архива фестиваля и подарочного альбома CD без выплаты гонорара.

7.3. Участники фестиваля во время репетиций и выступлений обязаны строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные администрацией учреждений культуры, в которых будут проходить конкурсные программы и гала-концерт и требования организаторов.

7.4. Количество участников фестиваля определяется Организационным комитетом

фестиваля.

8. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Всероссийский фестиваль народного танца «Уральский перепляс» **проводится в два этапа**, включающих конкурсные туры.

8.1. **Отборочный этап (заочный)** проводится на основании видеоматериалов, присланных **до 20 февраля 2021 года** в адрес Всероссийского оргкомитета: dance2008@list.ru - ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.А. Поленова» (далее ГРДНТ), отдел хореографического искусства. Коллектив/солист направляет:

- анкету - заявку (приложение № 2);
- программу выступления коллектива (приложение № 3);
- 2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dip; формат jpg или tiff) желательно свежие или сделанные максимум 1 год назад.
- Видео – материалы, соблюдая технические требования и требования к содержанию видеозаписей.

Технические требования:

1. Разрешение кадра 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.
4. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.
5. Каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива.
6. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

Требования к содержанию видеозаписей:

1. Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках.
2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
3. Не принимаются видеоматериалы снятые раньше 2018 года.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия в конкурсе.

8.2. Коллективам, прошедшим первый отборочный этап, будут направлены приглашения для участия во втором (финальном) этапе.

Телефон для справок: (095) 624-09-31 – зав. отделом хореографического искусства Анна Александровна Калыгина.

8.3. **Финальный этап (очно-заочный)** проводится **26-28 марта 2021 года в г. Челябинске.**

8.4. Для коллективов Челябинской области участие во Всероссийском этапе фестиваля «Уральский перепляс» возможно только после участия в областном туре, который организует ОГБУК «Челябинский Государственный Центр народного творчества». По результатам областного тура конкурса на основании решения жюри коллективы получают приглашение на всероссийский этап.

фестиваля.

8. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Всероссийского фестиваля народного танца «Уральский перепляс» проводится в два этапа, включающих конкурсные туры.

8.1. **Отборочный этап (заочный)** проводится на основании видеоматериалов, присланных до **20 февраля 2021 года** в адрес Всероссийского оргкомитета: dancefest.grdnt@gmail.com - ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.А. Поленова» (далее ГРДНТ), отдел хореографического искусства.

- анкету - заявку (приложение № 2, 5);
- программу выступления коллектива (приложение № 3);
- 2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff) желательно свежие или сделанные максимум 1 год назад.
- Видео – материалы, соблюдая технические требования и требования к содержанию видеозаписей.

Технические требования:

1. Разрешение кадра 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.
4. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.
5. Каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива.
6. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

Требования к содержанию видеозаписей:

1. Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках.
2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
3. Не принимаются видеоматериалы снятые раньше 2018 года.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия в конкурсе.

8.2. Коллективам, прошедшим первый отборочный этап, будут направлены приглашения для участия во втором (финальном) этапе.

Телефон для справок: (495)624-09-31 – зав. отделом хореографического искусства Анна Александровна Калыгина.

8.3. **Финальный этап (очно-заочный)** проводится **26-28 марта 2021 года в г. Челябинске.**

8.4. Для коллективов Челябинской области участие во Всероссийском этапе фестиваля «Уральский перепляс» возможно только после участия в областном туре, который организует ОГБУК «Челябинский Государственный Центр народного творчества». По результатам областного тура конкурса на основании решения жюри коллективы получают приглашение на всероссийский этап.

Настоящее Положение НЕ является официальным вызовом на фестиваль.

Организационные вопросы по проживанию и питанию во время заключительного этапа:
Пивоварова Анастасия Геннадьевна (сбор заявок, питание, проживание, иные орг. вопросы)– 454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская 116, Фонд народного танца Н. Карташовой и Т. Реус, офис 506, тел.89222310616, pivovarova-06@mail.ru,

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

1. Организационный взнос с коллектива за участие в финальном этапе фестиваля (очно или заочно) составляет – 5000 руб.

2. Оплата организационного взноса осуществляется в безналичной форме по следующим реквизитам:

НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Фонд развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус

ОГРН 111 740 000 0112, ИНН 7451314348, КПП 745301001

Расчетный счет: 407 038 100 010 000 134 25 в Банк «Снежинский» ПАО, г. Снежинск

БИК 047 501 799

к/с 301 018 106 000 000 007 99

Назначение платежа: Организационный взнос за участие в XIV Всероссийском Фестивале «Уральский перепляс» 2021г. НДС не облагается.

3. Оплата проживания и питания иногородних участников (не более 20 человек) во время проведения фестиваля осуществляется за счет принимающей стороны. Заявки на проживание и питание необходимо подать в Оргкомитет фестиваля до 10 марта 2021 года на электронный адрес: pivovarova-06@mail.ru., тел.89222310616 (Анастасия Пивоварова)

4. Трансфер участников по г. Челябинску в рамках фестивальной программы – за счет принимающей стороны.

5. Встреча и размещение участников фестиваля осуществляется представителями Оргкомитета фестиваля.

6. Транспортные расходы до г. Челябинска и обратно осуществляются за счет самих участников или направляющих организаций.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в XIV Всероссийском фестивале народного танца «Уральский перепляс»

26-27-28 марта 2021 года,

г. Челябинск

СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ	
1.	Полное название коллектива, включая звания (если есть)
2.	Город, область
3.	Полное название организации, на базе которой работает коллектив
4.	Адрес организации, тел., эл. почта
5.	ФИО директор организации
6.	Дата создания коллектива
СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДИТЕЛЕ /РУКОВОДИТЕЛЯХ КОЛЛЕКТИВА	
1.	Ф.И.О
2.	Домашний адрес, тел, сотовый телефон, эл. почта
3.	Стаж работы
4.	Почетные звания, награды
СВЕДЕНИЯ О ПРЕБЫВАНИИ	
1.	Количество участников: Из них: девочек мальчиков
2.	Количество сопровождающих ФИО
3.	Предполагаемая дата прибытия Предполагаемая дата отбытия
4.	Потребность в гостинице
5.	Потребность в питании

ФИО, должность руководителя направляющей организации, на имя которого оформляется официальный вызов для участника фестиваля подпись, печать

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в конкурсе балетмейстерских работ
в рамках XIV Всероссийского фестиваля «Уральский перепляс»
26-28 марта 2021 года
г. Челябинск

Сведения об участнике:

ФИО:

Город, область:

Место работы/учебы, должность:

Адрес:

Адрес эл. почты:

Телефон:

Сведения о произведении (балетмейстерской работе):

Название номера (комментарий, если необходимо):

Хореографический жанр

Хронометраж

Автор (источник) музыкального сопровождения