


«Утверждаю»
Директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова


Т.В. Пуртова
«10» февраля 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского смотра-конкурса на звание «Лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2021 года»

Всероссийский смотр-конкурс на звание «Лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2021 года» (далее – Смотр-конкурс) проводится Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова совместно с Ассоциациями домов (центров) народного творчества федеральных округов Российской Федерации. Смотр-конкурс проводится на основе материалов о деятельности Д(Ц)НТ в течение трех лет (2018-2020), предшествовавших году проведения конкурса.

I. Цели Смотра-конкурса:

- усиление роли методической службы в сохранении и развитии лучших традиций художественного творчества народов Российской Федерации;
- повышение авторитета домов (центров) народного творчества как активных проводников государственной культурной политики - головных методических организаций в сфере культурно-досуговой и любительской творческой деятельности в регионах, координаторов реализации Национального проекта «Культура» по соответствующим направлениям деятельности;
- активизация исследовательской, аналитической, организационно-творческой и учебно-методической работы в деле поддержки и пропаганды народного творчества, сохранения нематериального культурного наследия народов России.

II. Задачи Смотра-конкурса:

- изучение, выявление и обобщение перспективного опыта методической работы Д(Ц)НТ в сфере народного творчества и нематериального культурного наследия;
- выработка новых и перспективных форм организации культурно-досуговой деятельности, соответствующих современным социально-экономическим условиям российского общества;

- формирование единого информационного пространства в системе домов (центров) народного творчества с целью внедрения в практику новых современных технологий;

- мониторинг реализации целевых комплексных программ методического обеспечения развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности в Российской Федерации, реализации Национального проекта «Культура», Всероссийского проекта «Культура малой Родины» и Ведомственного конкурса Минкультуры России «Дом культуры. Новый формат»;

- определение приоритетных направлений в формировании репертуарной политики и развитии народного творчества.

III. Условия и порядок проведения Смотра-конкурса

В смотре-конкурсе принимают участие дома (центры) народного творчества субъектов Российской Федерации.

Смотр-конкурс проводится по трем номинациям в два этапа:

Номинация - «Сохранение и развитие жанров народного творчества, нематериального культурного наследия»;

Номинация - «Учебно-методическая деятельность»;

Номинация - «Информационная деятельность».

В конкурсе возможно участие только в одной номинации, на выбор.

Для участия в смотре-конкурсе необходимо представить в адрес комиссии при Ассоциации федерального округа заявку на участие в конкурсе, подписанную руководителем учреждения культуры и согласованную с учредителем, и заполненную анкету (приложения №1, №2, №3).

В заявке указываются следующие сведения:

- полное наименование регионального Д(Ц)НТ, полный адрес, контактный телефон;

- краткая характеристика региона (количество и состав населения, социально-демографическая ситуация);

- описание деятельности регионального Д(Ц)НТ в рамках заявленной номинации;

- сведения о коллективе регионального Д(Ц)НТ (состав, образование, возраст, награды и звания, данные о повышении квалификации за последние 3 года);

- сведения о базовых коллективах регионального Д(Ц)НТ (состав, образование, возраст, награды и звания);

- сведения о здании, материально-технической базе Д(Ц)НТ.

К заявке могут быть приложены благодарственные письма (дипломы,

граммоты и др.), аудио-видеоматериалы, фотографии, рекламно-информационная продукция, методические и сценарные материалы, материалы в печатных и электронных СМИ (в т.ч. отзывы о проведенных мероприятиях) и иные документы на электронных носителях.

Заявка на участие в смотре-конкурсе оформляется в письменной форме, скрепляется подписью уполномоченного лица и соответствующей печатью. После окончания Смотра-конкурса заявки не рецензируются и не возвращаются.

Заявки, представленные после окончания сроков приема конкурсных материалов, установленных организатором конкурса, к рассмотрению не принимаются.

Первый этап: с февраля по октябрь 2021 года в федеральных округах.

При Президенте каждой Ассоциации домов (центров) народного творчества по соответствующему федеральному округу создается комиссия, в состав которой могут входить директора домов (центров) народного творчества субъектов Российской Федерации, деятели культуры и искусства, представители образовательных учреждений в сфере культуры. Комиссия анализирует материалы Д(Ц)НТ, представленные в срок **до 1 октября 2021 года**, определяет победителя и направляет заявку в адрес ГРДНТ им. В.Д. Поленова **до 1 ноября 2021 года**. Для оценки деятельности Д(Ц)НТ-кандидатов могут проводиться выездные заседания региональной Ассоциации (в том числе, в рамках проводимых Д(Ц)НТ масштабных творческих акций).

Победитель Смотра-конкурса по каждой номинации награждается дипломом Лауреата, получает звание «Лучший дом народного творчества (соответствующего федерального округа) 2021 года» и рекомендуется для участия во втором этапе Всероссийского Смотра-конкурса.

Второй этап проводится **с 1 ноября 2021 года по 1 декабря 2021 года** среди заявленных Ассоциациями кандидатур и на основе присланных материалов, а также анализа деятельности Д(Ц)НТ. Победителей определяет Экспертный совет, в состав которого входят представители Министерства культуры Российской Федерации, директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова, его заместители, заведующие творческими отделами.

Результаты Всероссийского Смотра-конкурса оглашаются в рамках заключительных мероприятий Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» в декабре 2021 года.

Победители награждаются дипломами Лауреата, памятными призами и получают звание «Лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2021 года», а также рассматриваются в качестве приоритетных при

выборе регионов для проведения творческих и координационно-учебных мероприятий всероссийского уровня.

IV. Критерии конкурсного отбора Смотра-конкурса

При рассмотрении и обсуждении работы Д(Ц)НТ-кандидата комиссии Ассоциаций и Экспертный совет руководствуется следующими критериями:

- участие Д(Ц)НТ в реализации Государственной программы «Развитие культуры», Национального проекта «Культура», Всероссийского проекта «Культура малой Родины» и Ведомственного конкурса Минкультуры России «Дом культуры. Новый формат», целевых региональных программ развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности;

- количество и уровень проведения всероссийских, межрегиональных и зональных творческих и учебных мероприятий (широта охвата территорий, стабильность проведения, качество по оценке вышестоящих органов культуры, СМИ, участников);

- активность и результаты участия творческих коллективов региона в международных, всероссийских и зональных художественных акциях по жанрам, специальных художественных программах, проводимых ГРДНТ им. В.Д. Поленова, информационной деятельности региональных Д(Ц)НТ;

- активность и периодичность участия специалистов-методистов Д(Ц)НТ, руководителей и педагогов самодеятельных творческих коллективов в учебных мероприятиях, организуемых ГРДНТ им. В.Д. Поленова в г. Москве и регионах;

- разработка и внедрение инновационных форм методической и культурно-досуговой деятельности, актуальных направлений культурно-просветительной работы, получивших одобрение и распространение в качестве передового опыта;

- результаты работы Д(Ц)НТ - кандидата в сфере информатизации, наличие, количество единиц баз данных по профилю деятельности; активность работы по участию в формировании региональных и федерального каталогов объектов нематериального культурного наследия;

- наличие и уровень работы творческих коллективов при Д(Ц)НТ, использование их опыта в организационно-творческих и учебно-методических акциях на местах;

- активная работа по привлечению внебюджетных средств, в том числе средств грантов, целевых субсидий и благотворительных (или спонсорских) взносов;

- наличие и результативность работы выставочного зала, других специальных зданий, помещений, используемых для повышения эффективности основной уставной деятельности.