



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областной выставки-конкурса
«Деревянное узорочье»

1. Общие положения.

Организатор выставки-конкурса: Новгородский областной Дом народного творчества областного автономного учреждения культуры и искусства «Новгородское областное театрально-концертное агентство» (далее – ОАУКИ «НОТКА»).

Место проведения выставки-конкурса: Великий Новгород, ул. Бредова-Зверина, 14, музейно-выставочный центр Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА».

Сроки проведения выставки-конкурса: 25 мая 2018 года – 6 октября 2018 года.

2. Цель, задачи и концепция выставки-конкурса.

Цель выставки-конкурса - сохранение, развитие и популяризация ремесленных традиций, связанных с художественной обработкой дерева, демонстрация видов декоративно-прикладного творчества, использующих традиционные и современные приемы и технологии обработки дерева и природных материалов.

Задачи:

- показ лучших работ, выполненных с использованием традиционных и современных технологий обработки дерева и природных материалов;
- демонстрация преемственности ремесленных традиций и новых возможностей в освоении и развитии традиционных ремесел;
- реализация творческого потенциала участников выставки-конкурса;
- обмен опытом мастеров, поддержка их творческой активности, стимулирование создания новых работ;
- выявление талантливых мастеров Новгородской области, работающих с деревом и природными материалами.

Концепция выставки-конкурса

Люди с незапамятных времен использовали природные богатства родной земли для изготовления необходимых в быту предметов. Разнообразно и широко

Отбор и прием работ на выставку

Заявки на участие в выставке и творческие работы должны быть представлены автором или его доверенными лицами, представителями направляющих организаций для рассмотрения в Оргкомитет, который осуществляет прием и отбор работ в музейно-выставочном центре Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА» **только с 30 апреля по 15 мая с 10.00 до 17.00 часов** по адресу: В. Новгород, ул. Бредова-Звериная, д.14.

Участники выставки представляют для экспонирования не более **трех** работ от одного автора, не более **пяти** работ от студии, мастерской, кружка, иного творческого коллектива. Размер работ не ограничивается. Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ в экспозицию.

Экспонаты представляются на выставку только с приложением сведений об авторах, отраженных в заявке (Приложение № 1) и принимаются по актам о приеме работ установленного образца, составленным в 2-х экземплярах (Приложение № 2).

Работы должны соответствовать заявленной теме, быть качественными, аккуратно выполненными, без сколов, трещин, чистые, устойчивые или с надёжным креплением.

Работы должны быть оформлены аккуратно!

Каждая работа должна быть подписана, с указанием автора, названия работы, года создания, материала, города или населённого пункта.

Если работа представляет собой композицию из нескольких изделий, то каждое изделие должно иметь индивидуальную подпись, где указывается название, автор и название композиции к которой оно принадлежит. В акте приема-передачи работ должно указываться название композиции, точное количество и описание предметов этой композиции.

Все работы, подразумевающие подвес при экспонировании, должны иметь крепеж для развески, который делается на расстоянии 1/3 от верха рамы крепкой веревкой так, чтобы при подвесе веревка за верх рамы не выступала.

Хрупкие и особо ценные изделия принимаются исключительно в индивидуальной упаковке, которая подразумевает безопасное хранение и транспортировку изделий.

Работы, не соответствующие требованиям, указанным в данном Положении, к участию в выставке **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**;

Авторы, студии (мастерские, кружки и т.п.), работы которых заявлены для участия в выставке, оплачивают организационный взнос. Организационный взнос с каждого участника - отдельного автора или студии (мастерской, кружка) – составляет **150** (сто пятьдесят) рублей.

Командировочные расходы и доставку экспонатов оплачивает автор, спонсоры или направляющая организация за счет собственных средств. При необходимости Оргкомитет направляет официальные письма в адрес организаций, осуществляющих поддержку участников выставки.

Порядок проведения выставки

Монтаж выставки будет проходить без участия авторов с 16 мая 2018 года.

Торжественное открытие выставки планируется в музейно-выставочном центре Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА» **25 мая 2018 года в 16.00.**

Участие в выставке автоматически предполагает, что автор разрешает организаторам выставки-конкурса фотосъемку и видеосъемку своих произведений для создания видеофильма, электронного каталога выставки, плаката или буклета.

На основе экспонатов выставки будет сформирована экспозиция областной передвижной выставки для демонстрации в районах Новгородской области с ноября 2018 по декабрь 2019 года. Согласие на участие в областной передвижной выставке необходимо отразить в заявке и подтвердить в Оргкомитете.

Поощрения и награды

Все участники выставки (авторы, студии, кружки и т.п.) награждаются **дипломами участника** областной выставки-конкурса «Деревянное узорочье».

Победители конкурса будут отмечены специальными дипломами и призами.

Участники областной передвижной выставки дополнительно награждаются дипломами участника областной передвижной выставки «Деревянное узорочье».

Лучшие авторы и творческие коллективы приглашаются для организации персональных выставок в музейно-выставочном центре Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА».

Оргкомитет рекомендует лучших авторов для участия во Всероссийских специализированных выставках.

Оргкомитет рекомендует лучшие творческие студии на присвоение или подтверждение звания «Народный/образцовый коллектив».

Возврат работ, не отобранных для передвижной выставки, будет осуществляться по окончании работы выставки-конкурса с 8 октября по 10 ноября 2018 года. Работам, оставленным свыше указанного срока, Дом народного творчества ОАУКИ «НОТКА» не сможет обеспечить надлежащее хранение.

Оргкомитет выставки

- Лускина Светлана Вениаминовна, главный администратор Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА»;

- Макунина Анна Николаевна, ведущий методист Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА»;

- Ильина Лариса Александровна, ведущий методист Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА».

Координаты Оргкомитета

- Телефон/факс (8162) 739607

- (8162) 774-181 координатор Макунина Анна Николаевна

Адрес: 173001, Великий Новгород, ул. Бредова-Звериная, дом 14, Новгородский областной Дом народного творчества ОАУКИ «НОТКА»

email: guknodnt@mail.ru

использовалась древесина русскими мастерами. Из дерева рубили дома и хозяйственные постройки, строили большие и малые суда, мастерили мебель, орудия труда, посуду и детские игрушки. Для плетения необходимых в быту вещей использовали ветки, кору и корни деревьев и кустарников. Ива, береза, липа, дуб, сосна, ель, можжевельник - самые востребованные и распространенные породы деревьев.

Человек издавна стремился не только окружить себя необходимыми предметами, но и украсить их, создавая вокруг себя эстетически привлекательную среду. Накоплен огромный опыт и разнообразие приемов и технологий обработки дерева, декорирования изделий из дерева и других растительных материалов. Мастера всегда старались подчеркнуть своеобразие и оригинальность каждого материала, представить его уникальную природную красоту.

Опираясь на традиции предков, современные мастера расширяют границы ремесла и создают изделия, отвечающие запросам времени: придумывают новые формы и пропорции, рисунок орнамента и эстетику своих изделий, превращают утилитарный предмет в произведение искусства и создают уникальные предметы интерьера.

3. Участники выставки-конкурса.

В выставке-конкурсе могут принять участие творческие студии, мастерские, кружки, иные творческие коллективы учреждений культуры и образования, детские школы искусств, дома и школы ремесел, индивидуальные мастера, педагоги Новгородской области и Великого Новгорода.

4. Условия и порядок проведения выставки-конкурса.

На выставку принимаются созданные за последние три года изделия из дерева, выполненные в различных техниках (резьба, мозаика, точение, выжигание, выпиливание, роспись), изделия из капа и капокорня, корнепластика, бондарные изделия, изделия из щепы, лозы, корня, бересты и лыка. Это могут быть панно, объемные скульптуры, предметы быта, художественные композиции. Особо приветствуются предметы этнографии и их современные копии. Приоритетное место при формировании экспозиции отводится оригинальным авторским работам, выполненным на высоком художественном уровне.

В рамках выставки пройдет конкурс в следующих номинациях:

«Дерево в интерьере» (деревянная мебель и предметы интерьера)

«Детские игрушки» (игрушки из дерева, бересты, лозы).

Для участия в конкурсе авторы (студии) могут представить только одну работу, которую необходимо выделить, как конкурсную, в акте приема-передачи.

Организационный комитет выставки (далее - Оргкомитет) формирует независимое жюри, которое определит три лучшие работы в каждой номинации по следующим критериям:

- высокий художественный уровень изделий, сочетающих народные традиции и творческую индивидуальность;
- авторский замысел и его оригинальное решение;
- техника и качество исполнения изделия.

Акт приема-передачи

Настоящий Акт составлен в том, что _____

Ф.И.О. мастера полностью (наименование организации), населенный пункт, район

передал в Новгородский областной Дом народного творчества ОАУКИ «НОТКА» для организации областной выставки-конкурса «Деревянное узорочье» следующие работы:

№ п/п	Ф.И.О автора	Наименование работы, год создания	Краткое описание (техника исполнения, количество изделий, материал)	Оценочная стоимость
В том числе для участия в конкурсе				

Передал _____

_____ (Ф.И.О., должность)

Принял _____

_____ (Ф.И.О., должность)

Акт составлен «__» _____ 20__ г.

Передал _____

_____ (Ф.И.О., должность)

Принял _____

_____ (Ф.И.О., должность)

Акт составлен «__» _____ 20__ г.

ЗАЯВКА
на участие в областной выставке-конкурсе «Деревянное узорочье»

Фамилия, имя, отчество мастера (название студии)

Город (населенный пункт), район

Дата и год рождения мастера (основания студии)

Вид ремесла, общий период занятия ремеслом (для мастера)

Учреждение, на базе которого работает мастер (студия)

Образование руководителя студии

Контактные данные:

Адрес мастера (учреждения, на базе которого работает студия)

Телефон _____

e-mail: _____

« ____ » _____ 2018 г.

Ф.И.О.

подавшего заявку _____

(подпись)